



Composante

ARCHEOLOGIE  
HISTOIRE DE  
L'ART, ETUDES  
SLAVES,  
GEOGRAPHIE  
ET  
AMENAGEMENT ,  
ETUDES  
ARABES ET  
HEBRAIQUES,  
ETUDES  
GERMANIQUES  
ET NORDIQUES

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

Le cours porte sur les migrations internationales et les diasporas dans le monde, de manière très ample, en incluant les phénomènes de circulation, de retour, à l'échelle mondiale comme à l'échelle micro-locale. En particulier, nous traiterons des diasporas dans le monde, de leurs dynamiques transnationales comme de leur ancrage local, qu'il soit urbain ou rural, des populations réfugiées et plus largement des migrations forcées mais aussi plus « ordinaires », dans, depuis et vers les pays dits du Sud. La construction d'identités et de pratiques transnationales sera étudiée tout comme les politiques migratoires au Sud. On verra également comment les diasporas contribuent au développement des pays et des espaces dans lesquels elles sont installées et de quelle manière les sociétés locales les acceptent ou les rejettent. L'approche, toujours par le biais de la dimension spatiale, sera culturelle, démographique, sociale, économique et politique.

## Syllabus

- \* CORTES Geneviève et FARET Laurent, 2009, *Les circulations transnationales. Lire les turbulences migratoires contemporaines*, Paris, Armand Colin
- \* FOURNET-GUERIN C., 2017, *L'Afrique cosmopolite*, Rennes, PUR
- \* SIMON Gildas, 2008, *La planète migratoire*, Paris, Armand Colin
- \* WIHTOL DE WENDEN C., 2010, *La question migratoire au XXIe s*, Paris, Sc Po
- \* WIHTOL DE WENDEN C., 2012, *Atlas des migrations*, Paris, Autrement

## Infos pratiques

Responsable pédagogique

Catherine FOURNET-GUERIN

✉ [catherine.fournet-guerin@sorbonne-universite.fr](mailto:catherine.fournet-guerin@sorbonne-universite.fr)