

Littérature et arts visuels



Composante
LANGUE
FRANCAISE,
LATIN, ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES,
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE,
ETUDES
ITALIENNES



Volume horaire
CM
2h

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Image et musique

Il existe de nombreux témoignages et des études tout aussi nombreuses sur les sensations visuelles (on parle d'« images ») que suscite l'écoute de la musique. Quel est le statut de ces images ? Quels sont les corpus théoriques et méthodologiques mobilisés pour en traiter ? Nous apprennent-elles quelque chose sur les œuvres musicales qui les enclenchent ? La littérature a-t-elle quelque chose à en dire ? Telles sont les principales questions qu'abordera ce séminaire en passant en revue les principales réponses qui leur ont été apportées par l'esthétique, la sémiotique, la psychologie expérimentale, les sciences cognitives, etc., et en proposant un choix de textes et d'illustrations sonores.

Des bibliographies et des choix de textes seront mis à la disposition des étudiants au cours du semestre. Les étudiants inscrits dans ce séminaire seront évalués par l'épreuve écrite à laquelle sera consacrée la dernière séance. Les étudiants inscrits et non assidus sont priés de se faire connaître avant la première séance.

Ce séminaire s'inscrit dans l'axe transversal « Littérature, arts, médium » (CELLF, UMR 8599 du CNRS et de l'université Paris-Sorbonne).

Infos pratiques

Responsable pédagogique

Bernard VOUILLOUX

✉ bernard.vouilloux@sorbonne-universite.fr