

La poésie au XIX^e siècle



Composante
LANGUE
FRANCAISE,
LATIN, ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES,
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE,
ETUDES
ITALIENNES



Volume horaire
CM
2h



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

La poésie entre au-delà et en deçà.

II. Mallarmé

La poésie, ce “langage des dieux”, a traditionnellement manifesté une attraction privilégiée pour toutes les formes d’élévation, philosophique, morale, religieuse, esthétique. Si cette attraction vers les hauteurs perdure au XIX^e siècle, elle est désormais concurrencée par une attraction de sens inverse — un vertige du gouffre —, qu’elle prenne la forme d’une descente aux enfers, d’une exploration des couches les plus obscures du sujet ou d’une descente dans les profondeurs du langage.

Au deuxième semestre, il sera question du cas de Mallarmé.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Bertrand MARCHAL

✉ Bertrand.Marchal@paris-sorbonne.fr