Litt. française moderne et contemporaine

Composante
LANGUE FRANCAISE, LATIN, LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, ETUDES ITALIENNES, ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES

Volume horaire
CM
2h

En bref

Modalité de controle: Controle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Qu’est-ce qu’une postérité ?

À travers quelques cas particulièrement significatifs (ceux de Baudelaire, de Rimbaud et de Flaubert entre autres), le séminaire s’interrogera sur les opérations de transmission, de déformation et d’oubli que suppose l’élaboration d’une postérité. Il tentera également de réfléchir à la place que tient l’idée du devenir de l’œuvre (ou du *devenir œuvre*) dans la représentation que les écrivains se donnent de leur propre travail.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Christian DOUMET

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 31 janvier 2022