

# Littérature et civilisation de l'Espagne médiévale



ECTS



Composante  
ETUDES  
IBERIQUES  
ET LATINO  
AMERICAINES



Volume horaire  
CM  
2h



Nombre de  
semaines  
13

## En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

**La représentation de la chevalerie en Castille au Moyen Âge : les 'biographies chevaleresques' du XVe siècle**

### Brève présentation

L'ambition de ce séminaire est de cerner la représentation de la figure du chevalier castillan dans les « chroniques particulières » ou « biographies chevaleresques » qui lui sont consacrées. Au XVe siècle, on distingue en effet en Castille cinq biographies de chevaliers (Pero Niño, conde de Buelna / Miguel Lucas de Iranzo, condestable de Castilla y señor de Jaén / Álvaro de Luna, condestable de Castilla y maestro de Santiago / Alonso de Monroy, claviero de Alcántara / et Rodrigo Ponce de León, marqués de Cádiz) et une biographie de prélat (Alonso Carrillo, arzobispo de Toledo, présenté comme un chevalier). On s'attachera à définir ce genre particulier qu'est la biographie chevaleresque et à cerner les enjeux politiques ou idéologiques de l'image – sans doute idéalisée et figée – de la chevalerie qu'elle véhicule

## Syllabus

### Indices bibliographiques

– Luis FERNÁNDEZ GALLARDO, « La biografía como memoria estamental. Identidades y conflictos », in : José Manuel NIETO SORIA (dir.), *La monarquía como conflicto en la Corona castellano-leonesa (c. 1230-1504)*, Madrid : Silex, 2006, p. 423-488.

– Antonio GIMÉNEZ, « El arquetipo del caballero en la *Crónica de Pero Niño* », *Cuadernos Hispanoamericanos*, 109, 1977, p. 338–352.

– Fernando GÓMEZ REDONDO, « La crónica particular como género literario », in : María Isabel TORO PASCUA (éd.), *Actas del III Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Salamanca, octubre de 1989)*, 1, Salamanca : Biblioteca Española del siglo XV y Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana, 1994, p. 419-427

– Jean-Pierre JARDIN, « L'historiographie Trastamare : de l'unicité du modèle monarchique à la pluralité des modèles chevaleresques », in : Jean-Pierre SÁNCHEZ (coord.), *L'univers de la chevalerie en Castille (fin du moyen âge – début des Temps Modernes)*, Paris : Éditions du temps, 2000, p. 9-30

Ce séminaire pourra déboucher au second semestre **2024** sur un séminaire commun avec celui de linguistique hispanique : traduction **collective d'une biographie chevaleresque**

---

## Informations complémentaires

Mini-mémoire et ou travail oral ou écrit

## Infos pratiques

---

## Contacts

Contact administratif

MASTER (Recherche, Professionnel et Concours)

✉ [lettres-iberiques-master@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-iberiques-master@sorbonne-universite.fr)

Responsable pédagogique

Helene THIEULIN PARDO

✉ [Helene.Pardo-Thieulin@sorbonne-universite.fr](mailto:Helene.Pardo-Thieulin@sorbonne-universite.fr)