



ECTS



Composante  
ETUDES  
IBERIQUES  
ET LATINO  
AMERICAINES



Volume horaire  
CM  
2h



Nombre de  
semaines  
13

## En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

**Poétiques visuelles de la ville : les capitales du monde hispanique (XXe-XXIe siècles). Madrid et Barcelone vues au prisme des images filmiques et fixes**

### Brève présentation

**Dans la partie filmique (Sergi Ramos Alquezar)**, nous étudierons les représentations de Barcelone dans le cinéma documentaire, en ciblant quelques périodes historiques significatives. Le cours cherchera à déterminer comment le cinéma contribue à élaborer des imaginaires de la ville qui fonctionnent comme des représentations de pouvoir ou de contre-pouvoir. Il étudiera également comment ces imaginaires sont mis en scène à travers des dispositifs cinématographiques et filmiques singuliers.

**Dans la partie iconographique (Corinne Cristini)**, il s'agira d'interroger les différentes facettes du paysage urbain madrilène et barcelonais (notamment du « Barrio chino ») à travers l'étude de photographies et de peintures propres à différentes périodes de l'histoire d'Espagne, de la seconde moitié du XXe siècle marquée par l'après-guerre et le sceau du franquisme jusqu'au début du XXIe siècle, en passant par la transition démocratique et la movida. Nous nous intéresserons aux divers enjeux politiques, culturels et sociaux, ainsi qu'aux aspects esthétiques, entre le documentaire, le regard intime et la création d'un imaginaire de la ville.

## Syllabus

### Indices bibliographiques

-Albera, François et Tortajada, Maria, « Le dispositif n'existe pas ! » dans François Albera et Maria Tortajada (dir.), *Ciné-dispositifs: spectacles, cinéma, télévision, littérature*, L'Âge d'homme, Lausanne, 2011, pp. 13-38.

-Nichols, Bill, *La representación de la realidad*, Barcelona, Paidós, 1997

-Terrasa, Jacques, *De Madrid al cielo, Verticalité dans les arts et la littérature hispanique*, Paris, Ed. Hispanique, coll Arts Visuels, 2016, 160 p.

---

## Informations complémentaires

**Mini-mémoire et ou travail oral ou écrit**

## Infos pratiques

---

### Contacts

#### Contact administratif

MASTER (Recherche, Professionnel et Concours)

✉ [lettres-iberiques-master@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-iberiques-master@sorbonne-universite.fr)

#### Responsable pédagogique

Corinne CRISTINI

✉ [Corinne.Cristini@sorbonne-universite.fr](mailto:Corinne.Cristini@sorbonne-universite.fr)

#### Responsable pédagogique

RAMOS ALQUEZAR Sergi

✉ [sergi.ramos\\_alquezar@sorbonne-universite.fr](mailto:sergi.ramos_alquezar@sorbonne-universite.fr)