

Littérature de l'Amérique latine contemporaine



ECTS



Composante
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES



Volume horaire
CM
2h



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Géneros y género en la narrativa hispanoamericana

Brève présentation

Las novelas *La última niebla* (1934) de la chilena María Luisa Bombal (1910-1980) y *Los recuerdos del porvenir* (1963) de la mexicana Elena Garro (1916-1998) van a ser el objeto de estudio de este seminario. Nos interesan porque son ficciones que optan ambas, aunque de diferente manera, la primera con respecto a la novela psicológica, la segunda con respecto a la novela histórica, por alejarse del realismo y porque « desentonan » en los contextos estético-literarios en los cuales se inscriben respectivamente. Nos interesa la manera como lo fantástico y la libertad onírica se vuelven constitutivos de un lenguaje narrativo capaz de acercarse no a la realidad sino a la vivencia de la realidad y del mundo. Será ocasión para preguntarnos si una perspectiva de género permite entender mejor la singularidad de esos lenguajes y acercamientos.

Textes au programme

-María Luisa Bombal, *La última niebla / La amortajada*, Ed. Seix Barral, 2021.

-Elena Garro, *Los recuerdos del porvenir*, Alfaguara, 2019.

Syllabus

Indices bibliographiques

-Martinez, Elena M. ; Fernandez, Magali : « El discurso narrativo en la obra de María Luisa Bombal »

Hispania, 1989-12, Vol.72 (4).

-Traverso, Ana : « La forma del secreto: Silvina Ocampo, María Luisa Bombal, Marta Brunet »

-Valero Juan, Eva María : « El desconcierto de la realidad en la narrativa de M^a Luisa Bombal », *Anales de literatura española*, 2003-12-31 (16).

-Glantz, Margo : Los enigmas de Elena Garro, Madrid: Cátedra de Literatura Hispanoamericana

Anales de literatura hispanoamericana, 1999-01-01, Vol.28 (1).

-León Margarita : *La memoria del tiempo : la experiencia del tiempo y del espacio en Los recuerdos del porvenir de Elena Garro*, Universidad Nacional Autónoma de México : Ediciones Coyocán, 2004.

Informations complémentaires

Mini-mémoire et ou travail oral ou écrit

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

MASTER (Recherche, Professionnel et Concours)

✉ lettres-iberiques-master@sorbonne-universite.fr