

# Littérature de l'Espagne classique



ECTS



Composante  
ETUDES  
IBERIQUES  
ET LATINO  
AMERICAINES



Volume horaire  
CM  
2h



Nombre de  
semaines  
13

## En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

**Lectures et contre-lectures de Cervantès : classicisation du texte, canonisation de l'auteur et détestation de *Don Quichotte* (XIXe-XXIe siècle)**

### Brève présentation

Après une approche textuelle de l'œuvre maîtresse de Cervantès (1547-1616), le séminaire s'intéressera au processus de classicisation de *Don Quichotte*, lequel va de pair, en Espagne, avec une canonisation de son auteur au fil du XIXe siècle et du début du XXe. S'interrogeant sur le pourquoi de ce phénomène de sacralisation (que l'on peut chercher dans le texte lui-même et hors de lui), on examinera aussi comment, pourquoi et par qui, le livre a pu être l'objet d'une détestation ponctuelle au XIXe siècle comme aux siècles suivants.

## Syllabus

### Indices bibliographiques

-Cervantes, Miguel de, *Don Quijote de la Mancha*, éd. de Francisco Rico [toutes les éditions de Rico seront acceptées, d'autres éditions également].

-Close, Anthony, *La concepción romántica del Quijote*, Barcelona, Crítica, 2005.

-Montero Reguera, José, *Cervantismo de ayer y de hoy. Capítulos de historia cultural hispánica*, Alicante, Universidad de Alicante, 2011.

## Informations complémentaires

## Contacts

### Contact administratif

MASTER (Recherche, Professionnel et Concours)

✉ [lettres-iberiques-master@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-iberiques-master@sorbonne-universite.fr)

### Responsable pédagogique

Maria ZERARI-PENIN

✉ [Maria.Penin@paris-sorbonne.fr](mailto:Maria.Penin@paris-sorbonne.fr)