

Littératures XIX-XXI



ECTS



Composante
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES



Volume horaire
CM
1h30



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Qu'est-ce qu'un classique ?

Brève présentation

Ce cours se propose de répondre à une question majeure des études littéraires à travers l'étude de récits, de poèmes et d'essais provenant de l'œuvre complète de Jorge Luis Borges. Son approche spéculative et créative des classiques espagnols et plus largement occidentaux, a été étudiée par la critique et la théorie littéraires, ce qui permettra d'établir un état de lieux contemporain de la question. Un commentaire de texte facultatif et une dissertation obligatoire permettront à l'étudiant de faire son propre parcours de lecture et d'étude.

Syllabus

Indices bibliographiques

- Borges, Jorge Luis , *Obras completas*, Buenos Aires, Emecé. 1974, 1986, (2 pdf).
- , *Textos recobrados*, Debolsillo, 2014 (3 pdf)
- CALVINO, Italo, *Por qué leer los clásicos*, Tusquets, 1992 .
- JANSEN, Laura, *Borge's Classics*, Cambridge University Press, UK, 2018.
- Pauls, Alan, *El factor Borges*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Piglia, Ricardo, *El último lector*. Barcelona, Anagrama, 2005.
- PREMAT, Julio, "Borges: tradición, traición, transgresión", *L'écrivain argentin et la tradition*, Daniel Attala, Sergio Delgado y Rémi Le Mar'Hadour (comp.). Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2004, p. 39-47.

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

MASTER (Recherche, Professionnel et Concours)

✉ lettres-iberiques-master@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Joachim MANZI

✉ Joachim.Manzi@sorbonne-universite.fr