

English Medieval Studies



Composante
ETUDES
SLAVES,
HISTOIRE,
ETUDES
ANGLOPHONES,
LANGUE
FRANCAISE



Volume horaire
CM
2h



Nombre de
semaines
13

En bref

- > **Modalité de contrôle:** Contrôle continu
- > **Langue(s) d'enseignement:** Anglais
- > **Volume horaire:** 2

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Littérature et civilisation du Moyen Âge anglais : (Extra)ordinary medieval objects

Cette année, le séminaire explorera la culture matérielle des îles britanniques, depuis les « objets qui parlent » d'avant la conquête normande, jusqu'aux *menues choses* de la fin du Moyen Âge. Outre les objets du quotidien, désormais bien décrits dans l'historiographie, nous examinerons également des objets plus précieux, conservés dans la terre ou les textes littéraires: bijoux entrelacés, enseignes pieuses et amoureuses, mécaniques merveilleuses...

Le séminaire se déroule entièrement en anglais. Textes et documents en anglais médiéval seront accompagnés de traductions en anglais moderne.

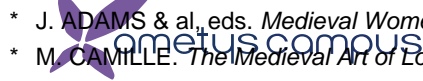
Pré-requis obligatoires

Aucune connaissance préalable de l'Angleterre médiévale n'est requise.

Syllabus

Bibliographie indicative (des compléments seront distribués lors des séances) :

- * K. ROBERTSON. « 'Medieval Things: Materiality, Historicism, and the Premodern Object», *Literature Compass* 5.6 (2008): 1060–1080. (BIS online)
- * R. WAGNER & al, eds. *Writing Beyond Pen and Parchment: Inscribed Objects in Medieval European Literature*. De Gruyter, 2019. (BIS)

- 
- * J. ADAMS & al., eds. *Medieval Women and Their Objects*. University of Michigan Press, 2017. (BIS)
 - * M. CAMILLE. *The Medieval Art of Love: Objects and Subjects of Desire*. Laurence King, 1998. (BIS)
 - * C. FRUGONI. *Books, Banks, Buttons and Other Inventions from the Middle Ages*. Columbia University Press, 2005.
 - * J. PAZ. *Nonhuman Voices in Anglo-Saxon Literature and Material Culture*. Manchester University Press, 2017. (BIS)
 - * E. R. TRUITT. *Medieval Robots: Mechanism, Magic, Nature, and Art*. University of Pennsylvania Press, 2015. (BIS)

Informations complémentaires

Nombre de places limité.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Florence BOURGNE

✉ florence.bourgne@yahoo.fr

Lieu(x)

➤ Maison de la recherche - 28, rue Serpente 75006 Paris