Littérature & Civilisation du Brésil









Nombre de semaines 13

En bref

> Modalité de controle: Controle continu

Présentation

Discipline rare: Non

Description et objectifs

Le « nouveau » cinéma brésilien : entre régionalisme, histoire et sertão

À la fin des années 1990, la production cinématographique brésilienne trouve un nouveau souffle. Dans ce processus de « reprise du cinéma brésilien », et alors que les productions cinématographique et audiovisuelle se concentrent entre Rio de Janeiro et São Paulo, d'autres capitales régionales brésiliennes voient également leur production cinématographique se développer. Parmi ces villes, Recife, capitale de l'État de Pernambouc, où plusieurs cinéastes réalisent des films atteignant une renommée nationale et internationale. Dans ce cours, nous proposons de nous pencher sur cette production cinématographique qui s'établit entre les références du passé et d'autres problématiques de l'actualité.

Syllabus

Bibliographie:

DA SILVA, Alberto ; VALASCO, Diogo Cavalcanti, 2021. « Espaço e gênero no filme *Bacurau* », *in Revue Iberic@l*, numéro 18, 119-133. [En ligne], 10/2021, mis en ligne le 1/10/2021, consulté le 5/11/2021. URL : https://iberical.sorbonne-universite.fr/wp-content/uploads/2021/09/Iberic@l-no18-automne-2020-extrait-09.pdf

DA SILVA, Alberto, 2018. « Les représentations de la ville de Recife entre littérature et cinéma », in BERND, Zilá; IMBERT, Patrick; OLIVIERI-GODET, Rita (org.). Espaces et littératures des Amériques. Mutation, complémentarité, partage, Laval, Presse de l'Université Laval, pp. 175-190.

DOS SANTOS, Márcia Vanessa Malcher, 2019. O cinema contemporâneo de Pernambuco. Tese (doutorado), São Paulo, USP.

NOGUEIRA, Amanda Masur Custodio, 2014. A brodagem no cinema pernambucano. Tese (doutorado), Recife, UFPE.

Infos pratiques





Contact administratif

MASTER (Recherche, Professionnel et Concours)

■ lettres-iberiques-master@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Alberto DA SILVA

Alberto.Da_Silva@paris-sorbonne.fr

