

Littérature & Civilisation Portugal



ECTS



Composante
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES



Volume horaire
CM
1h30



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Le corps dans le miroir du social : identité, altérité et postcolonialité

En nous appuyant sur trois romans d'écrivaines portugaises contemporaines, nous envisagerons les dynamiques sociales et les différentes formes d'interaction et de construction identitaire dans l'espace urbain postcolonial, peuplé « d'autres visages, d'autres vies, d'autres expériences et d'autres récits » (Khan). Nous nous intéresserons tout particulièrement au corps « bavard » (Marinopoulos) de chacune des protagonistes, un corps investi de multiples sens, appréhendé à la fois comme un espace symbolique, comme lieu de mémoire et de représentations et comme vecteur de communication politique, sociale et esthétique.

Œuvres au programme :

ALMEIDA, Djaimilia Pereira, 2015. *Esse Cabelo*, Lisboa, Teorema.

JORGE, Lídia, 2011. *A Noite das Mulheres Cantoras*, Lisboa, D. Quixote.

FIGUEIREDO, Isabela, 2016. *A Gorda*, Lisboa, Caminho.

Syllabus

Bibliographie

JAQUET, Chantal, 2001. *Le Corps*. Paris, PUF.

KILOMBA, Grada, 2020. *Memórias da plantação. Episódios de racismo quotidiano*, Lisboa, Orfeu Negro.

KHAN, Sheila, 2015. *Portugal a lápis de cor. A Sul de uma pós-colonialidade*, Coimbra, Almedina.

LE BRETON, David, 2013, *Anthropologie du corps et modernité*. Paris, PUF.

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

MASTER (Recherche, Professionnel et Concours)

✉ lettres-iberiques-master@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Maria ARAUJO DA SILVA

✉ Maria.Araujo_Da_Silva@paris-sorbonne.fr