Histoire des sciences et philosophie moderne

Composante
PHILOSOPHIE

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

– Introduction à la philosophie de la médecine

Ce séminaire proposera une réflexion sur la critique de la médecine et de ses prétentions à la scientificité telle qu'elle s'est exprimée depuis les courants anciens et modernes du scepticisme ou de l'empirisme médical (Sextus Empiricus, Montaigne, Locke) jusqu'à la critique

contemporaine de *l'evidence based-medicine* (J. Stegenga et le nihilisme médical). Nous verrons comment les controverses et les combats sectaires qui ont pu traverser le savoir médical ont donné prise à une remise en cause des ambitions spéculatives de la médecine pour conduire à privilégier la définition de la médecine comme pratique et comme art. Nous nous demanderons aussi comment la critique de la médecine comme science fondée sur des preuves a pu conduire à valoriser des figures de médecins expérimentateurs, privilégiant l'objectif de l'efficacité thérapeutique par rapport à l'ambition d'une connaissance des causes des maladies, depuis les charlatans de l'époque médiévale et moderne jusqu'à des figures très contemporaines. Nous examinerons aussi des cas très concrets de remise en question de la scientificité de la médecine, qu'il s'agisse de revenir sur les débats autour de l'homéopathie (qui naissent au XIXe siècle) ou sur la pandémie de coronavirus qui s'est accompagnée de controverses autour de la nécessité ou de l'inutilité de la méthode des essais cliniques.

Syllabus

Bibliographie indicative (une bibliographie complète sera distribuée en début de semestre)

Philosophie de la médecine, textes clés, Vrin, volumes 1 (éd. M. Gaille) et 2 (éd. E. Giroux et M. Lemoine)

Jacob Stegenga, Medical Nihilism, Oxford University Press, 2018.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 21 octobre 2020

Infos pratiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 21 octobre 2020