

Ecriture infocom (journalisme ou communication)



Composante
LITTÉRATURE
FRANÇAISE ET
COMPAREE



Volume horaire
TD
26h

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

3.1. Travaux dirigés d'écriture journalistique, M. Alexis Brocas

Les TD viseront l'initiation aux techniques de l'écriture journalistique, à la préparation des concours correspondants (la rédaction d'un article succédant au test d'actualité ou à la synthèse de dossier, par exemple), et même à celle de la communication d'entreprise en général.

Des séries d'exercices aborderont les aspects suivants :

- * L'exploitation des sources
- * La détermination de l'angle et du plan
- * l'habillage des articles (titrairie, rubricage, chapô, attaque, chute...)
- * la maîtrise des différents genres journalistiques (la brève, l'article, l'éditorial, la chronique, l'écho, le reportage...)
- * l'art du style accessible, efficace, informatif, accrocheur...
- * l'exploitation de l'image (critique cinématographique, portrait, reportage, légendage de photographies...)

Ces travaux dirigés valoriseront les compétences linguistiques et rédactionnelles. Ils nécessiteront aussi un travail d'imprégnation passant par une lecture régulière de la presse hebdomadaire et quotidienne.

On pourra consulter avec profit les ouvrages suivants :

Agnès, Yves, *Manuel du journalisme*, La découverte, « Grands repères », 2008.

Grévisse, Benoît, *Écritures journalistiques. Stratégies rédactionnelles, multimédia et journalisme narratif*, De Boeck, 2008.

Martin Lagardette Jean-Luc, *Le Guide de l'écriture journalistique*, « La Découverte », 6e édition, 2005.

L'évaluation se fera sur la base d'un contrôle continu (moyenne de trois notes au moins).

3.2. Travaux dirigés en communication (autre enseignant, autre programme)

