Français de spécialité- Domaine patrimonial

Composante
LANGUE FRANCAISE, ETUDES ITALIENNES

Volume horaire
CM
2h

Nombre de semaines
13

En bref

- **Modalité de controle:** Controle continu
- **Volume horaire:** 2h par semaine

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Présentation systématique du vocabulaire de deux domaines patrimoniaux, l'architecture et la peinture. Ce cours vise à donner aux étudiants des outils terminologiques susceptibles d'être utilisés dans l'enseignement de FLE (arts / tourisme), mais qui pourront également servir de base pour l'approfondissement de leurs connaissances dans ces domaines.

Syllabus

Bibliographie :

• Alain ERLANDE-BRANDENBURG, *Architecture romane, architecture gothique*, Ed. Jean-Paul Gisserot, 2011.

• Mathilde LAVENU, Victorine MATAOUCHEK, *Dictionnaire d'architecture*, Ed. Jean-Paul Gisserot, 2012.

• Bernard OUDIN, *Dictionnaire des architectes de l'antiquité à nos jours*, Ed. Seghers, 1994.

• *Dictionnaire de la peinture française*, Larousse, 1991.

Infos pratiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023

Contacts

Responsable pédagogique

Kirill ILINSKI

Kirill.Ilinski@paris-sorbonne.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023