Le français de la Renaissance

Composante
LANGUE FRANCAISE, LATIN, ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT , LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE

Volume horaire
CM
2h

Nombre de semaines
13

En bref

- **Modalité de controle:** Controle continu
- **Volume horaire:** 2h par semaine

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Diabologies : langages et discours du diable au XVIe siècle

La Renaissance connaît plusieurs vagues de chasse aux sorcières. Il s'agira d'étudier l'inscription, dans la langue et les discours, d'un ensemble de savoirs et de débats démonologiques, ainsi que leur évolution dans la deuxième moitié du XVIe siècle en un corpus spécialisé en langue française au temps des diables, sorciers et loups-garous.

Le séminaire se structurera en deux temps : 1) lexique et les représentations, et 2) rhétorique et poétique des genres.

Auteurs : Rabelais, Ronsard, Montaigne, Agrippa d'Aubigné, Bodin (*La Démonomanie*), Boaistuau (*Histoires prodigieuses*), Paré (*Des Monstres et Prodiges*)...

Syllabus

Bibliographie :

J. CÉARD, *La Nature et les Prodiges. L'insolite au XVIe siècle, en France*, 1977, rééd. Genève, Droz, 1996.

M. CLOSSON, *L'Imaginaire démoniaque en France (1550-1560). Genèse de la littérature fantastique*, Genève, Droz, 2000.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 août 2023

G. HOLTZ et T. MAUS DE ROLLEY (dir.), *Voyager avec le diable : voyages réels, voyages imaginaires et discours démonologiques (XVe – XVIIe)*, Paris, PUPS, 2008.

S. HOUDARD, *Les Sciences du diable. Quatre discours sur la sorcellerie*, Paris, Cerf, 1992.

Un livret (textes et bibliographie) sera distribué en début de semestre.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Anne-Pascale POUEY-MOUNOU

anne-pascale.pouey-mounou@sorbonne-universite.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 août 2023