

Linguistique théorique



Composante
LANGUE
FRANCAISE,
LATIN, ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES,
GEOGRAPHIE
ET
AMENAGEMENT ,
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE,
ETUDES
ITALIENNES



Volume horaire
CM
2h

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Le séminaire est consacré à une introduction à la problématique analogique en linguistique (catégorisation, iconicité, symbolisme phonétique, figurativité, métaphore, compositionnalité et régularités morphologiques, analogie discursive). Il traitera des fonctions de l'analogie dans les langues et les discours selon un point de vue non seulement linguistique mais également littéraire, philosophique, psychologique et sémiotique.

Syllabus

Bibliographie :

D. Hofstadter et E. Sander, *L'Analogie, cœur de la pensée*, Paris, O. Jacob, 2013.

E. Itkonen, *Analogy as Structure and Process*, Amsterdam, Benjamins, 2005.

Ph. Monneret, *Le sens du signifiant : implications linguistiques et cognitives de la motivation*, Paris, Honoré Champion, 2003.

—, *Essais de linguistique analogique*, Dijon, ABELL, 2004 .

L. Nobile (dir.), *Le français moderne*, « Formes de l'iconicité en langue française. Vers une linguistique analogique », n°1 et 2, 2014.

Contacts

Responsable pédagogique

Philippe MONNERET

✉ philippe.monneret@sorbonne-universite.fr