Edition de textes

Composante
LANGUE FRANCAISE, LATIN, ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT , LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, ETUDES ITALIENNES

Volume horaire
CM
2h

En bref

- **Modalité de controle:** Controle continu
- **Volume horaire:** 2h par semaine

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Comment préparer un projet d'édition critique : les *Cent balades* de Christine de Pizan

Ce séminaire est conçu comme une introduction aux pratiques éditoriales contemporaines appliquées à un texte en moyen français. Nous allons parcourir les étapes de la préparation d'un projet éditorial à partir du choix du texte à éditer et de l'étude de la tradition manuscrite et imprimée. Après un excursus rapide sur les théories et méthodes ecdotiques, nous proposerons des travaux pratiques de transcription, collation et d'édition de quelques-unes des *Cent balades* de Christine de Pizan. A la suite d'une analyse fine des variantes textuelles, nous essaierons de produire une édition de type « génétique » qui rende compte non seulement des variantes dues à la transmission du texte, mais aussi du travail de réécriture par l'autrice des *Balades*. Une visite au département des manuscrits de la BnF (site Richelieu) sera proposée pendant le semestre.

Syllabus

Bibliographie :

Le Jeu de Robin et Marion, éd. E. Langlois, Paris, Champion, 1896 (disponible sur Gallica).

Le théâtre français du Moyen Âge et de la Renaissance. Histoire, textes choisis, mises en scène, dir. D. Smith, G. Parussa, O. Halévy, Paris, L'avant-scène théâtre, 2014.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 août 2023

F. VIELLIARD et O. GUYOTJENANNIN, *Conseils pour l'édition des textes médiévaux*, Fascicule 1. *Conseils généraux*, Paris, CTHS, 2001, nouv. éd., 2014 , P. BOURGAIN et F. VIELLIARD, Fascicule 3. *Textes littéraires*, dans *ibid*., 2002, nouv. éd. revue et corr. 2018.

B. CERQUIGLINI, *Éloge de la variante. Histoire critique de la philologie,* Paris, Seuil, 1989.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Gabriella PARUSSA

gabriella.parussa@sorbonne-universite.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 août 2023