# Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles)



Composante LANGUE FRANCAISE, LATIN, ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT, LITTERATURE FRANCAISE ET

**COMPAREE** 





Nombre de semaines 13

#### En bref

> Modalité de controle: Controle continu

> Volume horaire: 2h par semaine

## Présentation

Discipline rare: Non

## Description et objectifs

#### Le feuilleton comme révélateur de style au milieu du XIXe siècle

Le développement du roman-feuilleton à partir des années 1830 oblige un certain nombre d'écrivains à s'interroger sur leurs pratiques d'écriture et celles des autres dans un contexte par ailleurs politiquement compliqué. On mènera l'enquête sur ce qui se joue d'esthétique dans ce type nouveau de création sous contraintes.

Corpus principal:

• BALZAC : Béatrix (1839)

• George SAND : La Petite Fadette (1849)

• NERVAL: « Angélique », Les Filles du feu (1850-1854)

• CHAM : Les Misérables de Victor Hugo (1863)

• ZOLA : La Fortune des Rougon (1871)

### Syllabus



### Bibliographie critique :

- E. ALLOA (éd.), Penser l'image III. Comment lire les images ?, Les Presses du réel, 2017.
- G. DESSONS, L'Art et la Manière, Champion, 2004.
- J.-P. GUILLERM, Récits/tableaux, Presses du Septentrion, 1994.
- B. VOUILLOUX, Le Tournant « artiste » de la littérature française, Hermann, 2011.

# Infos pratiques

#### **Contacts**

Responsable pédagogique

Jacques DURRENMATT

■ Jacques.Durrenmatt@paris-sorbonne.fr

# Lieu(x)

> Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

