

Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles)



Composante
LANGUE
FRANCAISE,
LATIN, ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES,
GEOGRAPHIE
ET
AMENAGEMENT ,
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE



Volume horaire
CM
2h



Nombre de
semaines
13

En bref

- > **Modalité de contrôle:** Contrôle continu
- > **Volume horaire:** 2h par semaine

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Le feuilleton comme révélateur de style au milieu du XIXe siècle

Le développement du roman-feuilleton à partir des années 1830 oblige un certain nombre d'écrivains à s'interroger sur leurs pratiques d'écriture et celles des autres dans un contexte par ailleurs politiquement compliqué. On mènera l'enquête sur ce qui se joue d'esthétique dans ce type nouveau de création sous contraintes.

Corpus principal :

- BALZAC : *Béatrix* (1839)
- George SAND : *La Petite Fadette* (1849)
- NERVAL : « Angélique », *Les Filles du feu* (1850-1854)
- CHAM : *Les Misérables de Victor Hugo* (1863)
- ZOLA : *La Fortune des Rougon* (1871)

Syllabus

Bibliographie critique :



- E. ALLOA (éd.), *Penser l'image III. Comment lire les images ?*, Les Presses du réel, 2017.
- G. DESSONS, *L'Art et la Manière*, Champion, 2004.
- J.-P. GUILLERM, *Récits/tableaux*, Presses du Septentrion, 1994.
- B. VOUILLOUX, *Le Tournant « artiste » de la littérature française*, Hermann, 2011.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Jacques DURRENMATT

✉ Jacques.Durrenmatt@paris-sorbonne.fr

Lieu(x)

› Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris