

# Russe Actualités



Composante  
LANGUES  
ETRANGERES  
APPLIQUEES



Volume horaire  
CM  
19,5



Volume horaire  
TD  
13



Nombre de  
semaines  
13

## En bref

- > **Modalité de contrôle:** Contrôle mixte
- > **Langue(s) d'enseignement:** Russe

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

L'objectif du cours est la compréhension des principales controverses et discussions qui concernent l'actualité politique, économique et culturelle de la Russie contemporaine à travers l'analyse de documents audio-visuels. Le cours sert à la fois à compléter la culture générale des étudiants, à les rendre sensibles aux méthodes de construction d'un discours audiovisuel et de leur fournir des outils pour l'analyser, ainsi qu'à les inciter à mobiliser leurs connaissances en civilisation russe pour construire un argumentaire solide, documenté et critique de documents d'actualité.

## Syllabus

L'étude des enjeux de l'actualité russe est réalisée à travers le commentaire de différents échantillons de production audiovisuelle (clips de campagne, vidéo-blogs, vidéos de promotion ou de critique de politiques publiques, vidéos de propagande / productions engagées, vidéos de campagnes de sensibilisation, spots publicitaires)

Le cours prend la forme d'un séminaire. Chaque séance comprend le visionnage d'une vidéo son commentaire, par l'enseignant et les étudiants.

### Programme

1. Construction d'un discours politique, idéologique, engagé, partisan.
2. Campagnes de sensibilisation : une moralisation de la population des années 1990 à nos jours
3. Discours publicitaire : la construction d'identités nationales, ethniques, sociales, du genre

## Informations complémentaires

### Bibliographie



- Sarah Ashwin, Gender, State and Society in Soviet and Post-Soviet Russia, Routledge, 2000
- Françoise Daucé, Etre opposant dans la Russie de Vladimir Poutine, Paris, Editions Le Bord de l'eau, 2016.
- Gilles Favarel-Garrigues et Kathy Rousselet (dir.), La Russie contemporaine, Paris, Fayard, 2010
- Constantin Salavastru, Rhétorique et politique: le pouvoir du discours et le discours du pouvoir, Paris Budapest Torino, l'Harmattan, 2005
- Peter Stockinger, Analyse des contenus audiovisuels : métalangage et modèles de description, Cachan, Hermès science-Lavoisier, 2012

## Infos pratiques

---

### Contacts

Responsable pédagogique  
OSTROMOOUKHOVA Bella  
✉ ostrob@gmail.com

---

### Lieu(x)

› Centre d'études slaves - 9, rue Michelet 75006 Paris