L'espace du corps : sujet, habitus et culture

Composante
ARCHEOLOGIE HISTOIRE DE L'ART, ETUDES SLAVES, GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT , ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES, SOCIOLOGIE ET INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES, LANGUE FRANCAISE

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Dans ce cours, le corps est envisagé comme le premier espace d'appropriation du monde. Le cours examine comment la mise en application de la « notion de technique du corps » (Mauss, 1950) à l'étude d'une société donnée illustre, sur un plan diachronique, le corps permet l'expression d'un « homme total » grâce au « dressage de son corps » selon les modèles de son groupe et, sur le plan synchronique, la manière dont il produit un langage performatif, construit sur des savoir-être partagés. Ainsi, construit selon les *habitus* de ses différents groupes de référence, le sujet devient une personne apte à produire et reproduire son groupe. Dans ce contexte, le cours examine également comment la transgression de ces normes entraîne une série de discriminations qu'une analyse intersectionnelle permet de mettre en abîme.

Syllabus

* BALANDIER G. 1988, *Le désordre. Eloge du mouvement*, Paris, Fayard, 252 p.
* BATTAGLIA Valérie, 2002. « Ce sexe qui nous dépasse », *Cosmopolitiques : Cahiers théoriques pour l'écologie politique* 4.
* BOURDIEU Pierre, 1979, *La distinction*, Paris, Minuit, 670 p.
* BOURDIEU Pierre, 1998, *La domination masculine*, Paris, Ed. du seuil, 142 p. (Coll. Liber)
* BOURDIEU Pierre, 2000, *Esquisse d'une théorie de la pratique ; précédé de Trois études d'ethnologie kabyle,* Paris : Ed. du Seuil (Essais, 405)
* CERTEAU Michel de, 1980 (1991), *L'invention du quotidien 1. Arts de faire.* Paris, Gallimard (Folio-essais, 146)
* ELIAS Norbert, 1939 (1969-1973), *La civilisation des mœurs*, Paris, Calmann-Lévy, 342p.
* ELIAS Norbert, 1991, *La société des individus*, Paris, Fayard, 305p.
* GOFFMANN E. 1974, *Les rites d'interaction*, Paris, Ed° de Minuit, 230 p.
* HALL Edward T., 1971, *La dimension cachée*, Paris, Seuil, 253 p.

ometus.comous

* KŒCHLIN Bernard, 1991, « La réalité gestuelle des sociétés humaines », *in* Jean Poirier (dir.), *Histoire des mœurs*, 2 vol., Paris, Gallimard, t. II : p.163-245 (Encyclopédie de la Pléïade)
* MAUSS Marcel, 1950 (1989). « Notion de technique du corps » ; « Le sujet : la personne », *in* C. Lévi-Strauss (ed), *Sociologie et anthropologie*. Paris, PUF, p.333-362, p.365-386 (Quadrige, 58), 475p.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Gaelle LACAZE

Gaelle.Lacaze@paris-sorbonne.fr

Lieu(x)

- Institut de géographie et d'aménagement - 191, rue Saint Jacques 75005 Paris

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023