

# Biodiversité : de la mesure à la gestion



Composante  
ARCHEOLOGIE  
HISTOIRE DE  
L'ART, ETUDES  
SLAVES,  
GEOGRAPHIE  
ET  
AMENAGEMENT ,  
ETUDES  
ARABES ET  
HEBRAIQUES,  
SOCIOLOGIE ET  
INFORMATIQUE  
POUR LES  
SCIENCES  
HUMAINES,  
LANGUE  
FRANCAISE

## En bref

> **Volume horaire:** 24h

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

Nature, diversité biologique, biodiversité - trois termes que rien n'oppose mais qui se différencient. Trois champs d'étude qui oscillent entre réalités matérielles et postures idéelles. L'usage fortement banalisé du terme de biodiversité mérite d'éclairer son sens et ses significations. La biodiversité sera donc d'abord définie comme un objet composite et complexe, dont les dimensions d'interprétations spatio-temporelles méritent discussion, tout comme les options stratégiques très (trop ?) orientées vers la production de services, pour au final cerner les défis actuels inhérents aux politiques de gestion de la biodiversité à l'échelle des préoccupations territoriales. Le cours met en question la notion de biodiversité « compositionnelle », centrée sur l'inventaire du vivant (biodiversité-objet), de biodiversité « organisationnelle », lorsque sont examinés les arrangements structuraux entre éléments biotiques (biodiversité-sujet) et enfin de biodiversité « fonctionnelle » orientée vers l'identification et l'optimisation de services rendus (biodiversité-projet).

## Syllabus

Bille r., Cury ph., Loreau m., Maris v., 2014. *Biodiversité : vers une sixième extinction de masse*, Clermont-Ferrand, Ed. La ville brûle.

Casseta e., Delord j. (Dir), 2014. *La biodiversité en question : enjeux philosophiques, éthiques et scientifiques*, Paris, Ed. Matériologiques.

 Gramond D., 2015. La biodiversité : une cible mouvante. Réflexions sur les jeux d'échelles dans les problématiques liées à la biodiversité végétale. In : Sciences et biodiversité : acteurs, enjeux, temporalités. p. 149-162

Gramond D., 2017. La biodiversité : objet complexe et composite. In : La nature, objet géographique (sous la dir. de Vincent Moriniaux), Atlande, p. 94-102.

Lévêque Ch., 2017. La biodiversité : avec ou sans l'homme ? Paris, Editions Quae.

## Infos pratiques

---

### Contacts

Responsable pédagogique

**Delphine GRAMOND**

✉ [delphine.gramond@sorbonne-universite.fr](mailto:delphine.gramond@sorbonne-universite.fr)