

La poésie contemporaine 1930-1980



Composante

LANGUE
FRANCAISE,
LATIN, ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES,
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE



Volume horaire

CM
2h

En bref

> **Modalité de controle:** Controle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Les évolutions poétiques du surréalisme au nouveau lyrisme : 1930-1980

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Michel JARRETY

✉ Michel.Jarrety@paris-sorbonne.fr