Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles

Composante
LANGUE FRANCAISE, LATIN, ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE

Volume horaire
CM
2h

Nombre de semaines
13

En bref

Modalité de controle: Controle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Réception critique, XIXe-XXe siècles

Le séminaire portera sur “Proust dans l’entre-deux-guerres”, au miroir de grandes figures de lecteurs et de critiques des années 1920-1930 jusqu’à la Seconde Guerre mondiale: André Maurois, Jean Cocteau, Roland Cailleux, l’abbé Mugnier, Jacques Rivière, Joseph Czapski, Walter Benjamin, Ernst Robert Curtius, Erich Auerbach, Edmond Jaloux, Henri Bonnet, Jean Pommier, Maurice Bardèche, Jean-Paul Sartre, Ramon Fernandez… Chaque étudiant choisira, au début du séminaire, l’écrivain ou le critique qu’il choisira d’étudier plus particulièrement pour la validation du séminaire - qui requiert une participation active.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique
Sophie BASCH
Sophie.Basch@paris-sorbonne.fr

Responsable pédagogique
Christophe PRADEAU
Christophe.Pradeau@paris-sorbonne.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023