

Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre



Composante
LANGUE
FRANCAISE,
LATIN, ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES,
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE



Volume horaire
CM
2h



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

L'œil et l'ouïe : Ecrire l'action dramatique XVIIIe-XXe siècle

Au XVIIIe siècle s'ouvre une réflexion inédite sur l'expérience sensible dans toutes ses dimensions. On s'intéressera aux formes nouvelles d'écriture du théâtre qui naissent au XVIIIe siècle. Des textes théoriques divers seront évoqués, de Diderot à Zola. Des pièces de Diderot, Mercier, Lecomte, Musset, Genet feront l'objet d'analyses rapides ou approfondies.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Pierre FRANTZ

✉ Pierre.Frantz@paris-sorbonne.fr