

# Littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle



Composante  
LANGUE  
FRANCAISE,  
LATIN, ETUDES  
GERMANIQUES  
ET NORDIQUES,  
LITTERATURE  
FRANCAISE ET  
COMPAREE



Volume horaire  
CM  
2h

## En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

### Humanisme et classicisme

Il s'agira de revenir sur certains traits caractéristiques de la littérature et de la culture du XVII<sup>e</sup> siècle qui ont conduit à les définir comme « classiques » : la question du rapport au passé, et notamment à l'Antiquité classique, de l'imitation des modèles, de l'autonomisation progressive d'un champ esthétique et de l'affirmation d'une littérature nationale ont fait l'objet de réflexions, de débats et de querelles au fil du siècle. Le propos du séminaire sera de faire un état des lieux des travaux récents sur la question, en examinant particulièrement les origines humanistes de ces débats et de ces conceptions, et les modes de réception et d'assimilation des modèles classiques que la tradition humaniste européenne a légués à la tradition du classicisme français. On prendra appui sur un corpus large, intégrant la poésie (Malherbe, Tristan l'Hermite, La Fontaine, Boileau), le théâtre (notamment Racine) et le roman (notamment la tradition du roman héroïque inspiré de la tradition épique).

## Infos pratiques

### Contacts

Responsable pédagogique

Emmanuel BURY

✉ [Emmanuel.Bury@sorbonne-universite.fr](mailto:Emmanuel.Bury@sorbonne-universite.fr)