

# Littérature de l'Amérique latine



ECTS



Composante  
ETUDES  
IBERIQUES  
ET LATINO  
AMERICAINES



Volume horaire  
CM  
2h



Nombre de  
semaines  
13

## En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

### Le corps dans la poésie hispano-américaine contemporaine

#### Brève présentation

Depuis la conscience de la finitude dont est porteuse la modernité poétique, le corps acquiert une valeur autre, notre condition mortelle devient pôle structurant et la poésie plus que jamais assume ce « vivre según la carne » (María Zambrano) tout en le problématisant. La poésie est donc traversée aussi bien par la vision platonicienne du corps comme tombeau de l'âme que par le corps utopique imaginé et conceptualisé par Michel Foucault, ou encore par ce corps signifiant rendu visible par les études de genre.

Nous effectuerons un voyage exploratoire au sein de la poésie hispano-américaine moderne et contemporaine afin d'approcher le corps souffrant ou fantasmé, agonique ou jouissif, façonné par l'histoire, la science positive, les représentations et constructions sociales, en priorisant l'étude du poème, ce lieu où le corps devient langage et le langage est corps.

## Syllabus

#### Indices bibliographiques

Sélection de textes de poètes hispano-américains (hommes et femmes) du XXème et XXIème siècle, brochure distribuée en début de cours.

-Gilles Boëtsch, Bernard Andrieu (Dir) *Dictionnaire du corps* Paris, Editions CNRS, 2006.

-Judith Butler, *Cuerpos que importan: Sobre los límites materiales y discursivos del « sexo »* [1993], Buenos Aires, Paidós, 2002.

 -Michel Foucault, *Le corps utopique, les hétérotopies*, Nouvelles éditions Lignes, 2009.

-*Le souci de soi*, Histoire de la sexualité 3, NRF, Gallimard 1984.

-Michela Marzano (Dir.) *Dictionnaire du corps*, PUF, 2007.

-Maurice Merleau-Ponty, *Phénoménologie de la perception*, ED. Gallimard, collection TEL (1945)

-*L'invisible et le visible*, Ed. Gallimard collection TEL, 1988

-Jean-Luc Nancy, *Corpus*, Paris, Me#taille#, 1992.

-*58 indicios sobre el cuerpo Extensión del alma*, Buenos Aires : Ediciones. La Cebra, 2007. 68 p.; 20x14 cm. Traducido por: Daniel Alvaro. <http://blogs.fad.unam.mx> ›

---

## Informations complémentaires

**Mini-mémoire et ou travail oral ou écrit**

## Infos pratiques

---

## Contacts

Contact administratif

MASTER (Recherche, Professionnel et Concours)

✉ [lettres-iberiques-master@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-iberiques-master@sorbonne-universite.fr)