

Littérature de l'aire catalane



ECTS



Composante
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES



Volume horaire
CM
2h



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Des femmes et des hommes. L'univers romanesque de Mercè Rodoreda, la voix des femmes chez Isabel-Clara Simó

Brève présentation

Le séminaire analyse la Barcelone de Mercè Rodoreda dans *El carrer de les Camèlies* et *Mirall trencat*, à travers le destin singulier de son héroïne ; les mécanismes narratifs et la construction des personnages, la création d'une voix et d'un style rodoredien ; les voix narratives dans *Dones*.

Syllabus

Textes de référence

Mercè Rodoreda, *El carrer de les Camèlies*, Barcelona, Club Editor, 2000.

Isabel-Clara Simó, *Dones*, Barcelona, Columna, 2002.

La langue du séminaire est le français, le catalan ou l'espagnol.

Les œuvres originales en catalan ont été traduites en français ou en espagnol.

Informations complémentaires

Mini-mémoire et ou travail oral ou écrit

Contacts

Contact administratif

MASTER (Recherche, Professionnel et Concours)

✉ lettres-iberiques-master@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Monique GUELL

✉ Monique.Guell@sorbonne-universite.fr