

Littérature de l'Espagne contemporaine



ECTS



Composante
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES



Volume horaire
CM
2h



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Les savoirs de l'écriture. Écrire et traduire.

Brève présentation

Travail sur des poèmes de plusieurs poètes latino-américains, César Vallejo (Actualité de *Trilce*, 1922) et Blanca Varela (anthologie, à définir) pour comprendre depuis la lecture critique, renforcée par une pratique de la traduction, comment se fait le travail vivant de la poésie. Ajout possible d'œuvres de femmes poètes espagnoles et cubaines contemporaines.

Syllabus

Indices bibliographiques

AGAMBEN, Giorgio, *Idée de la prose*, Christian Bourgois, 1988.

BONNEFOY, Yves, *L'imaginaire métaphysique*, Paris, Seuil, 2006.

-*La communauté des traducteurs*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2000.

-*La communauté des critiques*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2010.

THÉLOT, Jérôme, *Au commencement était la faim. Traité de l'intraitable*, Encre marine, 2005.

Informations complémentaires

Mini-mémoire et ou travail oral ou écrit

Contacts

Contact administratif

MASTER (Recherche, Professionnel et Concours)

✉ lettres-iberiques-master@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Laurence BREYSSE-CHANET

✉ Laurence.Chanet-Breysse@sorbonne-universite.fr