Littératures XVI-XVIII

ECTS

Composante
ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES

Volume horaire
CM
1h30

Nombre de semaines
13

En bref

Modalité de controle: Controle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

La poésie morale de Francisco de Quevedo (1580-1645) : du temps, des ruines et de la mort

Brève présentation

Le cours portera sur un corpus grave et méditatif qui, dans sa forme et son discours, condense et transcende toute une tradition littéraire, religieuse et philosophique. L'examen attentif de certains des poèmes de l'un des plus grands poètes du Siècle d'or, leur mise en question et en relation, reviendra sur les thèmes de la vanité, du temps, des ruines et de la mort.

Syllabus

Texte de référence

Quevedo, Francisco, *Poesi#a varia*, James O. Crosby (éd.), Madrid, Ca#tedra, 2005.

Autres éditions consultables et prises en compte :

Quevedo, Francisco de, José Manuel Blecua (éd.), *Poesía original completa*, Barcelona, Planeta, 2004.

Quevedo Villegas, Francisco de, *El Parnasso Español, Monte en dos cumbres dividido, con las nueve musas castellanas…*, Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1648 [consultable en ligne sur le site de la *Biblioteca Digital Hispánica*].

Infos pratiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023

Contacts

Contact administratif

MASTER (Recherche, Professionnel et Concours)

lettres-iberiques-master@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Maria ZERARI-PENIN

Maria.Penin@paris-sorbonne.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023