Théories et langages musicaux S5







Présentation

Discipline rare: Non

Description et objectifs

- * Évolution du langage musical :
 - * Théorie-1 : Introduction à diverses théories et méthodes d'analyse, notamment l'analyse schenkérienne 1
 - * Théorie-2 : XIXe siècle 2
 - * Analyse : XIXe siècle (tous parcours) ; Commentaire : XIXe siècle
- * Écriture et harmonisation au clavier

Liste des enseignements

Nature CM TD TP Crédits

