Théories et langages musicaux S4







Volume horaire TD 2h par semaine, 26h par semestre Nombre de semaines 13

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

* Analyse et commentaire 1600-1830 (2), théorie 1750-1830

* Écriture et harmonisation au clavier

Liste des enseignements

Nature CM TD TP Crédits

