Musique en contexte S5

ECTS

Composante
MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

Volume horaire
CM
7,5h par semaine / 97,5h par semestre

Nombre de semaines
13

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

* Histoire de la Musique : XIXe siècle (1) et (2)
* Domaines musicologiques :
  * Musiques anciennes — Danses et musiques instrumentales au Moyen Âge
  * Musiques anciennes — Rébus et jeux d'écriture musicale à la Renaissance
  * Musiques anciennes — La musique religieuse vocale de J.-S. Bach
  * Musiques écrites 1750-1914 — Généalogies pianistiques (1750- 1850) : les pianos et les pianistes comme

    acteurs majeurs de la vie musicale au tournant du XIXe s.
  * Musiques écrites 1750-1914 — Option DM non spécialistes – Musique en Europe 1750-1950
  * Musiques écrites XXe – XXIe — La musique russe au XXème siècle : de Scriabine aux compositrices contemporaines
  * Questions transversales — Théories analytiques contemporaines : découverte et mise en pratique
  * Didactique, sociologie, gestion de la musique — Éducation musicale : approches plurielles
  * Didactique, sociologie, gestion de la musique — Médiation musique
* Musiques orales et enregistrées – Jazz

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 02 février 2024