Musique en contexte S2

ECTS

Composante
MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

Volume horaire
CM
104h par semestre / 8h par semaine

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

* Histoire de la musique : Moyen Âge et Renaissance
* Domaines musicologiques
  * Musiques anciennes – Nouveaux mondes : hommes idées et chants à la Renaissance
  * Musiques anciennes – L'opéra baroque, sons et images
  * Musiques écrites 1750-1914 – Opéra et drame
  * Musiques écrites 1750-1914 – L'orchestre germanique dans la seconde moitié du XIXe siècle : de Liszt à Mahler
  * Musiques écrites 1750-1914 – Musique et théâtre en France au XIXe siècle
  * Musiques écrites XXe-XXIe – Les ballets russes
  * Musiques orales et enregistrées, son à l'image – Techniques de studio : écoute critique et aspects théoriques
  * Musiques orales et enregistrées, son à l'image – Musiques populaires anglo-américaines : du rock 'n'roll au rock psychédélique
  * Musiques orales et enregistrées, son à l'image – Miles Davis, musicien de jazz au XXe siècle
  * Musiques orales et enregistrées, son à l'image – Musiques africaines
  * Questions transversales – Musicologie générale : Introduction à la musique en tant que langage
  * Questions transversales – Environnement institutionnel du musicien
  * Didactique, sociologie, gestion de la musique – Observer l'apprentissage musical
* Sciences humaines et sociales : anthropologie/sociologie
* Acoustique musicale 2

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023