




Analyse du discours

	Composante ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, ETUDES SLAVES, HISTOIRE, SOCIOLOGIE ET INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES, ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES, ETUDES ANGLOPHONES, LATIN, LANGUE FRANCAISE, ETUDES ITALIENNES, PHILOSOPHIE, ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES , MUSIQUE ET MUSICOLOGIE, ARCHEOLOGIE HISTOIRE DE L'ART, LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES, GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT	 Volume horaire CM 2h	 Volume horaire TD 2h	 Nombre de semaines 13
--	---	---	---	--

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Cet enseignement propose une introduction aux concepts et démarches de l'analyse du discours. Cette discipline envisage le texte (littéraire ou communicationnel) comme un discours, c'est-à-dire une production langagière toujours située dans un contexte. Le cours propose à la fois des mises au point théoriques sur les notions fondamentales de l'analyse du discours ainsi que des applications pratiques. Il comprend deux volets : un premier fondé sur l'étude d'un corpus littéraire qui vise à interroger les textes en relation avec leurs contextes de production et de réception, un second qui examine un corpus très diversifié de textes de communication (articles de presse, publicités, discours sur les réseaux sociaux, discours politiques ou encore judiciaires).

Syllabus

- P. CHARAUDEAU ET D. MAINGUENEAU (dir.), *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Le Seuil, 2002.
- O. DUCROT, *Le dire et le dit*, Paris, Minuit, 1984 (ch. 8, « Esquisse d'une théorie polyphonique de l'énonciation »).
- D. MAINGUENEAU, *Analyser les textes de communication*, Paris, Colin, 2007.
- D. MAINGUENEAU, *Manuel de linguistique pour les textes littéraires*, Paris, Colin, 2010.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Anna ARZOUANOV

✉ Anna.Arzoumanov@paris-sorbonne.fr