

Hist. de la langue française des origines à la Renaissance



Composante
LANGUE
FRANCAISE,
ETUDES
ITALIENNES,
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE,
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES



Volume horaire
CM
2h



Volume horaire
TD
3h



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle mixte

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

La période allant du moyen français (XIV^e siècle) à la fin du XVI^e siècle est un moment d'importantes transformations de la langue et du style, vers le français moderne. Cet enseignement abordera les caractéristiques saillantes de cette évolution autour d'un programme centré sur la poésie de l'exil.

Cet enseignement est indispensable pour tous les étudiantes et étudiants qui souhaitent mieux connaître les origines de la langue française et mieux comprendre les textes du patrimoine littéraire, ou qui se destinent aux métiers de la culture, de l'édition, des bibliothèques, de l'enseignement et de la recherche.

Textes au programme :

Moyen français : Charles d'Orléans, *Ballades et rondeaux*, éd. et trad. Gérard Gros, Paris, UGE, « Lettres gothiques », 1992.

XVI^e siècle : Joachim Du Bellay, *Les Regrets*, éd. François Roudaut, Paris, Le Livre de poche, 2002.

Syllabus

J. DUCOS ET O. SOUTET, *L'ancien et le moyen français*, Paris, PUF, 2e éd. 2021.

C. MARCHELLO-NIZIA, *La langue française aux XIVe et XVe siècles*, Paris, Armand Colin, 2005.

M.M. FRAGONARD et E. KOTLER, *Introduction à la langue du XVIe siècle*, Paris, Nathan, coll. « 128 », 2000.

N. MUEGLER, E. FAYARD, M. THOREL, *Du Bellay. Les Regrets*, Neuilly, Atlande, 2021.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU

✉ anne-pascale.pouey-mounou@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Gabriella PARUSSA

✉ gabriella.parussa@sorbonne-universite.fr