Arts visuels : analyse filmique

ECTS

Composante
LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES , ETUDES ANGLOPHONES

Volume horaire CM
1h

Volume horaire TD
1h30

Nombre de semaines
13

En bref

Modalité de controle: Controle mixte

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

CM

Programme : Cinéma et révolution à Cuba.

TD

Santiago Álvarez, documentariste engagé : un regard cubain sur la discrimintation raciale aux États-Unis.

Corpus filmique étudié : *Now*, *LBJ* ainsi que des reportages du *Noticiero ICAIC*.

Méthodologie de l'analyse filmique et histoire du cinéma latino-américain pour contextualiser l'œuvre au programme.

Syllabus

Bibliographie :

* Álvarez-Díaz, *Mayra, El noticiero ICAIC y sus voces,* La Habana, Ed. La memoria,
* Amiot, Julie et Berthier, Nancy (éds)*, Cuba, cinéma et révolution,* Lyon, Grimh,
* Aumont, Jacques*, Dictionnaire théorique et critique du cinéma,* París, Nathan,
* Berthier, Nancy, *Lexique des Arts Visuels,* Paris, Ophrys,

-—*, Areas, Camila, Noticiero ICAIC : 30 ans d'actualités cinématographiques à Cuba,* Paris, INA Ed., 2022.

* Chanan, Michael, *Cuban cinema,* University of Minnesota Press,

ometus.comous

* Chomsky, Aviva, *A History Of Cuban Revolution,* Londres, Wiley & Sons,
* Kaspi, André, *Les Américains, I & II,* Paris, Points-Seuil, 2014
* Languepin, Olivier, *Cuba, la faillite d'une utopie,* Folio actuel,
* Malitzky, Joshua, *Non Fiction Films: building the soviet and cuban nation,* Indiana University Press, 2013.
* Moore, Robin, *Music and revolution : cultural change in socialist Cuba,* Los Angeles, University of California Press,
* Nichols, Bill, La representación de la realidad, Barcelona, Paidós,1991.
* Paranaguá, Paulo Antonio, *Cine documental en América latina,* Madrid, Cátedra,

— *Le cinéma cubain*, Centre Georges Pompidou, Paris, 1990.

* Roumette, *Sara, Cuba, histoire, société, culture,* Paris, La Découverte,

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

L3 Espagnol

lettres-iberiques-l3@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Joachim MANZI

Joachim.Manzi@sorbonne-universite.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023