

Littérature du Brésil

	Composante ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, SOCIOLOGIE ET INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES, LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, HISTOIRE, ETUDES SLAVES, ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES, ETUDES ANGLOPHONES, LATIN, LANGUE FRANCAISE, ETUDES ITALIENNES, PHILOSOPHIE, ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES , MUSIQUE ET MUSICOLOGIE, ARCHEOLOGIE HISTOIRE DE L'ART, GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT , LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES	 Volume horaire CM 1h	 Volume horaire TD 1h30	 Nombre de semaines 13
--	--	---	---	--

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Régionalisme et néo-régionalisme au Brésil

Ce cours se propose d'analyser les manifestations régionalistes dans la littérature brésilienne moderniste et contemporaine.

Œuvre au programme

Vieira Junior, Itamar. *Torto Arado*. São Paulo, Todavia, 2019.

(Edition portugaise : Vieira Junior, Itamar. *Torto Arado*. Lisboa : Editora Leya, 2019).

Syllabus

DALCASTAGNE, Regina. *Literatura Brasileira contemporânea : um território contestado*. Vinhedo : Editora Horizonte, 2012.

JAMESON, Fredric. *Pós-modernismo – a lógica cultural do capitalismo tardio*. São Paulo : Ática, 2004.

CARNEIRO, Flávio. *No país do presente (ficção brasileira no início do século XXI)*. Rio de Janeiro : Rocco, 2005.

RESENDE, Beatriz. *Expressões de literatura brasileira no século XXI*. Rio de Janeiro : Casa da Palavra, 2008.

SCHOLLHAMER, Carl Erik et SELIGMAN-SILVA, Márcio. *Ficção brasileira contemporânea*. Rio de Janeiro : Civilização Brasileira, 2010.

TONUS, Leonardo, *Agora vai ser assim*. São Paulo : Nós, 2018.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Jose-Leonardo TONUS

✉ Jose-Leonardo.Tonus@sorbonne-universite.fr

Lieu(x)

➤ Institut d'études ibériques et latino-américaines - 31, rue Gay-Lussac 75005 Paris