Littérature et culture latines de la Renaissance

Composante
ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, HISTOIRE, LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, ETUDES SLAVES, SOCIOLOGIE ET INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES, ETUDES ANGLOPHONES, LANGUE FRANCAISE, ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES , ETUDES ITALIENNES, PHILOSOPHIE, MUSIQUE ET MUSICOLOGIE, ARCHEOLOGIE HISTOIRE DE L'ART, LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES, LATIN, ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES, GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT

Volume horaire CM
1h

Volume horaire TD
1h

Nombre de semaines
13

En bref

- **Modalité de controle:** Controle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2024

Description et objectifs

CM : Les mythes antiques à la Renaissance, commentaires allégoriques, illustrations et réélaborations littéraires. (Mme H. Casanova-Robin)

TD : la transmission de la culture antique aux humanistes dans le domaine de l'éducation et de la pédagogie, de la pratique linguistique, artistique… (Mme A. Raffarin)

(Étude de textes latins accompagnés de leur traduction française)

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Helene CASANOVA-ROBIN

Helene.Casanova-Robin@paris-sorbonne.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2024