

# Etude du français classique, moderne et contemp.17è et 19è s



Composante  
ETUDES  
GERMANIQUES  
ET NORDIQUES,  
LITTERATURE  
FRANCAISE ET  
COMPAREE,  
ETUDES  
SLAVES,  
HISTOIRE,  
SOCIOLOGIE ET  
INFORMATIQUE  
POUR LES  
SCIENCES  
HUMAINES,  
ETUDES  
ARABES ET  
HEBRAIQUES,  
ETUDES  
ANGLOPHONES,  
LATIN, LANGUE  
FRANCAISE,  
ETUDES  
ITALIENNES,  
PHILOSOPHIE,  
ETUDES  
IBERIQUES  
ET LATINO  
AMERICAINES ,  
MUSIQUE ET  
MUSICOLOGIE,  
ARCHEOLOGIE  
HISTOIRE  
DE L'ART,  
LANGUES  
ETRANGERES  
APPLIQUEES,  
GEOGRAPHIE  
ET  
AMENAGEMENT



Volume horaire  
CM  
2h



Volume horaire  
TD  
2h



Nombre de  
semaines  
13

## En bref

> **Modalité de controle:** Controle continu

## Présentation

**Discipline rare :** Non

L'objectif est d'apporter les bases nécessaires à une étude grammaticale, lexicale et stylistique des textes littéraires.

Ces capacités sont indispensables à ceux qui se destinent aux métiers de l'enseignement mais aussi à ceux qui s'intéressent à la façon dont les écrivains travaillent la langue et qui souhaitent pouvoir en parler de façon précise (métiers de la critique, de la création, de l'édition, de l'animation culturelle, etc.) ou qui se destinent à la recherche littéraire.

**Textes au programme :**

**Molière, *Dom Juan, Le Misanthrope*, éd. G. Couton, Folio classique, 2004.**

Questions au programme :

- *grammaire* : le verbe : modes, temps, aspect (CM) ; interrogation et exclamation (TD) ;
- *stylistique* : l'énonciation.

**Guy de Maupassant, *La Maison Tellier* (Folio classique).**

On traitera les questions suivantes :

- *grammaire* : l'adjectif ;
- *stylistique* : le registre réaliste.

---

## Syllabus

## Infos pratiques

### Contacts

Responsable pédagogique

Christelle REGGIANI

✉ [Christelle.Reggiani@paris-sorbonne.fr](mailto:Christelle.Reggiani@paris-sorbonne.fr)

Responsable pédagogique

Delphine DENIS

✉ [Delphine.Denis@paris-sorbonne.fr](mailto:Delphine.Denis@paris-sorbonne.fr)