Etude du français classique, moderne et contemporain

Composante
LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, ETUDES ANGLOPHONES, ETUDES ITALIENNES, LANGUE FRANCAISE, ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES

Volume horaire CM
2h

Volume horaire TD
2h

Nombre de semaines
13

En bref

- **Modalité de controle:** Controle mixte

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

L'objectif est d'apporter les bases nécessaires à une étude grammaticale, lexicale et stylistique des textes littéraires.

Ces capacités sont indispensables à ceux qui se destinent aux métiers de l'enseignement mais aussi à ceux qui s'intéressent à la façon dont les écrivains travaillent la langue et qui souhaitent pouvoir en parler de façon précise (métiers de la critique, de la création, de l'édition, de l'animation culturelle, etc.) ou qui se destinent à la recherche littéraire.

Programme :

Molière, *Dom Juan, Le Misanthrope*, éd. G. Couton, Folio classique, 2004.

Questions au programme :

- *grammaire* : le verbe : modes, temps, aspect (CM) ; interrogation et exclamation (TD) ;

- *stylistique* : l'énonciation.

Guy de Maupassant, *La Maison Tellier* (Folio classique).

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 janvier 2024

On traitera les questions suivantes :

- *grammaire* : l'adjectif ;

- *stylistique* : le registre réaliste.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Christelle REGGIANI

Christelle.Reggiani@paris-sorbonne.fr

Responsable pédagogique

Delphine DENIS

Delphine.Denis@paris-sorbonne.fr