Les sources du Haut Moyen Age

Composante
HISTOIRE

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Quelle que soit la période sur laquelle il travaille, le chercheur doit prendre en compte la spécificité des sources qu'il utilise. La nature, la qualité, l'abondance et la représentativité du matériau doivent toujours être examinées avant de procéder à des interprétations. Le haut Moyen Âge occidental constitue, de ce point de vue, un laboratoire de l'extrême. Les sources textuelles y sont rares et souvent mal conservées. Or leur lecture a conditionné la compréhension des débuts de la société médiévale. Pour leur part, les restes matériels ont souvent fait l'objet d'une exploitation idéologique voire politique pour démontrer l'existence – ou la non-existence – de profondes mutations entre la fin de l'Antiquité et le Moyen Âge classique.

L'enseignement ici proposé s'attachera à présenter les différents types de sources disponibles (textuelles, archéologiques, iconographiques et numismatiques) en insistant sur les problèmes posés et sur l'exploitation spécifique que l'historien peut en faire. Le premier semestre est consacré aux éléments entourant le moment de christianisation de l'Occident romano-barbare. Le second se penche sur les documents et les sites permettant de connaître le phénomène viking ainsi que, plus largement, l'histoire des peuples vivant dans la périphérie de l'Europe chrétienne.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Bruno DUMEZIL
bruno.dumezil@sorbonne-universite.fr

Lieu(x)

Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023