# Littérature du Brésil

**Composante**
ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, SOCIOLOGIE ET INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES, LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, HISTOIRE, ETUDES SLAVES, ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES, ETUDES ANGLOPHONES, LATIN, LANGUE FRANCAISE, ETUDES ITALIENNES, GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT , PHILOSOPHIE, ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES , MUSIQUE ET MUSICOLOGIE, ARCHEOLOGIE HISTOIRE DE L'ART, LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

**Volume horaire CM**
1h

**Volume horaire TD**
1h30

**Nombre de semaines**
13

## En bref

- **Modalité de controle:** Controle mixte

# Présentation

**Discipline rare :** Non



Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2024

# Description et objectifs

**CM et TD**

**Littérature brésilienne et la transition démocratique**

Sur le plan mondial les années 80 furent une période de grandes transformations. C'est dans ce contexte de crises que l'on voit réapparaître dans la littérature brésilienne une série de romans qui repensent le patrimoine culturel national à partir du thème de l'immigration. Dans ce séminaire, nous analyserons la manière dont la littérature brésilienne de la fin du XX° siècle rend compte de cette situation de crise en faisant de l'immigrant et de sa descendance les porte-paroles d'un discours identitaire fragile élaboré à partir de l'envers obscur de l'histoire officielle du pays.

*Œuvres au programme :*

HATOUM, Milton, *Relato de um certo oriente,* São Paulo : Companhia das Letras, 1989. (Récit *d'un certain orient,* Paris, Editions du Seuil, 1989.)

## Syllabus

CURY, Maria Zilda. « L'étranger qui m'habite : voix immigrantes dans la fiction de Milton Hatoum ». In : *Quadrant,* Montpellier : Presses Universitaires de Montpellier, v. 21, p. 159-169.

SCHOLLHAMER, Carl Erik et SELIGMAN-SILVA,

Márcio. *Ficção brasileira contemporânea.* Rio de Janeiro : Civilização Brasileira, 2010.

PELLEGRINI, Tânia. « Milton Hatoum e o regionalismo revisitado ». In : *Luso-Brazilian Review* 41 : 1. University of Wisconsin, 2004, p. 121-137.

TOLEDO, Marleine Paula M. e Ferreira de. *Milton Hatoum : itinerário para um certo relato*. São Paulo : Ateliê Editorial, 2006. (Coleção Estudos Literários ; 21).

TONUS. José Leonardo. « Olhando a alteridade : o efeito-exótico em Milton Hatoum ». In : Dalcastagnè, Regina. (Org.). *Ver e imaginar o outro : alteridade, desigualdade, violência na literatura brasileira contemporânea*. Vinhedo/SP : Editora Horizonte, 2008, p. 21-29.

# Infos pratiques

## Contacts

### Responsable pédagogique

Jose-Leonardo TONUS

Jose-Leonardo.Tonus@sorbonne-universite.fr



Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2024