Civilisation du Portugal

Composante
ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, SOCIOLOGIE ET INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES, LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, HISTOIRE, ETUDES SLAVES, ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES, ETUDES ANGLOPHONES, LATIN, LANGUE FRANCAISE, ETUDES ITALIENNES, GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT , PHILOSOPHIE, ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES , MUSIQUE ET MUSICOLOGIE, ARCHEOLOGIE HISTOIRE DE L'ART, LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Volume horaire
TD
1h30

Nombre de semaines
13

En bref

- **Modalité de controle:** Controle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2024

Description et objectifs

Ce cours propose une réflexion sur l'histoire du cinéma portugais. On étudiera les expériences pionnières de Aurélio da Paz dos Reis, à la fin du XIX siècle, et le début de l'industrie cinématographique portugaise pendant la 1ère République (1910-1926), le cinéma propagande de *l'Estado Novo* (1933-74) et l'irruption d'une jeune génération pendant les années 60, celle du *novo cinema*, ainsi que le rôle du *Centro português de cinema* au début des années 70. Nous insisterons sur la période du régime salazariste en étudiant le cinéma du régime, fiction et documentaire, les comédies des années 40 et les effets de la censure et de la répression sur le parcours du cinéma portugais.

Syllabus

BAECQUE, Antoine de ; PARSI, Jacques, *Conversations avec Manoel de Oliveira*, Paris, Cahiers du Cinéma, 1996.

CUNHA, Paulo, *Uma nova história do novo cinema português*, Lisboa, Outro Modo Cooperativa Cultural, 2018.

PASSEK, Jean-Loup, *Le cinéma portugais*, Paris, L'Equerre/Centre Georges Pompidou, 1982.

VIEIRA, Patrícia, *Cinema no Estado Novo : a encenação do regime*, Lisboa, Colibri, 2011.

TORGAL, L. Reis (org.), *O cinema sob o olhar de Salazar*, Lisboa, Círculo de Leitores, 2000.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Maria-Benedita BASTO

Maria-Benedita.Basto@paris-sorbonne.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2024