Phonologie

Composante
ETUDES ANGLOPHONES, ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES , HISTOIRE, LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE

Volume horaire CM
1

Volume horaire TD
1

Nombre de semaines
13

En bref

- **Modalité de controle:** Controle mixte
- **Langue(s) d'enseignement:** Anglais

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

The interaction of verbal, paraverbal and non-verbal features in meaning construction

The focus of this class is on verbal features, paraverbal features (sentence stress, pitch, tone, voice quality...), and non-verbal features (posture and mimicry). We will see how all of these elements interact and play a crucial role in how we express meaning.

Pré-requis obligatoires

Niveau minimal de compétence en transcription phonétique indispensable, sinon à acquérir rapidement.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Vincent HUGOU
vincent.hugou@sorbonne-universite.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023

Lieu(x)

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023