

Matières, Matériaux et techniques : les archéomatériaux



Composante
ARCHEOLOGIE
HISTOIRE DE
L'ART



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Matières, matériaux et techniques : les archéomatériaux – M. A. Dandrau

Le cours s'articule en deux parties respectivement dispensées aux premiers et seconds semestres.

Dans la première, seront traitées les principaux matériaux et matières premières mis en œuvre par l'homme, depuis les origines jusqu'à nos jours, que ce soit dans sa vie quotidienne ou dans ses productions artistiques. Ces matériaux seront étudiés aussi bien du point de vue des sciences de la nature ou de la terre (géologie) que des techniques de production ou d'utilisation.

Dans la seconde, seront abordées les principales méthodes de caractérisation et de datation de la matière employées dans ce qu'il est coutume d'appeler l'archéométrie. Au travers d'exemples précis, nous verrons que le choix de telle ou telle technique dépendra pour l'essentiel de la nature du matériau concerné.

Syllabus

Collectif, *La vie mystérieuse des chefs-d'œuvre. La science au service de l'art*, Edition de la Réunion des musées nationaux, Paris (1980).

Collectif, *Les mystères de l'archéologie. Les sciences à la recherche du passé*, Presses Universitaires de Lyon (1990).


Collectif, *Archéométrie. Les sciences appliquées à l'archéologie*, *Dossiers d'Archéologie* n°253 (mai 2000).

Collectif, *La géologie. Les sciences de la Terre appliquées à l'archéologie*, coll. « Archéologiques », éditions Errances, Paris (2009)2.

EVIN J. et al., *La datation en laboratoire*, coll. « Archéologiques », éditions Errances, Paris (1998).

Informations complémentaires

Session 1



Contrôle continu intégral, 2 notes minimum (100%).
ametyS campus
Pas de deuxième session.

Infos pratiques