

Vêtement et mode



Composante
ARCHEOLOGIE
HISTOIRE DE
L'ART



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

- Cours 1 : Du tissu au vêtement – M. J-F. Belhoste et Mme P. Gorguet-Ballesteros

Ce cours détaillera les matières textiles et les techniques de production des tissus, et abordera la transformation de ces derniers en vêtements.

- Cours 2 : Les grands tournants de l'histoire de la mode européenne Xle siècle - XXIe siècle – Mme P. Gorguet-Ballesteros

Ce cours propose une histoire des grands bouleversements de la mode européenne. Il étudiera la transformation progressive et irréversible des apparences qui mène au vestiaire du XXIe siècle.

Syllabus

- Cours 1 :

Boucher, François, *Histoire du costume en Europe*, Paris, Flammarion, nouvelle édition, Flammarion, 1996 (cet ouvrage a été ré édité plusieurs fois)

Hallett, Clive, Johnston, Amanda, *Mode. Guide des textiles. Les fibres naturelles*, Eyrolles, 2010

- Cours 2 :

Arnold, Rebecca, *Fashion. A Very Short Introduction*, Oxford University Press, 2009

Boucher, François, *Histoire du costume en Europe*, Paris, Flammarion, nouvelle édition, Flammarion, 1996

Rangström, Lena, *Modelejon. Manligt Mode 1500-tal 1600-tal 1700-tal. Lions of fashion. Male fashion of the 16th, 17th, 18th centuries*, Livrustkammaren, Bokförlaget Atlantis, 2002

Catalogues d'exposition :

1989, Paris, Musée Galliera , *Modes et révolutions 1780-1804*
 amety's campus

2000, Paris, Musée Galliera , *Mutations// mode. 1960 : 2000*

2000, Paris, Musée Galliera , *Le coton et la mode. 1000 ans d'aventures*

2008, Paris, Musée Galliera , *Les années folles 1919-1929*

Informations complémentaires

Session 1

Contrôle continu intégral, 2 notes minimum (100%).

Pas de deuxième session.

Infos pratiques