

Spécifique d'art contemporain



Composante
ARCHEOLOGIE
HISTOIRE DE
L'ART, ETUDES
ITALIENNES



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Grandes tendances de la création contemporaine et héritage des années 1960 – M. M. Gauthier

Il s'agit d'envisager quelques-unes des principales tendances et des grandes figures de la création contemporaine au regard notamment des néo-avant-gardes des années 1960 (Fluxus, art optico-cinétique, pop art, art minimal, art conceptuel)

Syllabus

Marco Livingstone, *Pop art*, Hazan

Nicolas Feuillie, *Fluxus Dixit*, Les presses du réel

James Meyer, *Minimalism*, Phaidon

Michel Gauthier, *Art conceptuel*, Centre Pompidou

Arnauld Pierre, *L'œil-moteur. Art optique et cinétique*

Informations complémentaires

Session 1

Contrôle continu intégral, 2 notes minimum (100%).

Pas de deuxième session.

Infos pratiques