

Egyptologie



Composante
ARCHEOLOGIE
HISTOIRE
DE L'ART,
GEOGRAPHIE
ET
AMENAGEMENT



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle final

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

L'Égypte des origines à la fin de l'Ancien Empire – M. P. Tallet

Le cours présentera successivement les cultures de Nagada, l'époque thinite, et l'Ancien Empire égyptien, en s'attachant plus particulièrement à l'étude du matériel et des monuments les plus caractéristiques de chacune de ces périodes, du IV^e millénaire à la fin du III^e millénaire av. J.-C.

- TD – M. P. Tallet

Syllabus

B. MIDANT-REYNES, *Aux origines de l'Égypte – du néolithique à l'émergence de l'Etat*, Paris, 2003

T.A.H. WILKINSON, *Early Dynastic Egypt*, Londres, 1999

J. VERCOUTTER, *L'Égypte et la vallée du Nil I*, Paris, 1992

B.J. KEMP, *Ancient Egypt, Anatomy of a Civilisation*, 2^e éd., Londres, 2006.

Informations complémentaires

Session 1

Contrôle terminal, CM : 1 épreuve terminale de 4h (100%).

Session 2

