Art contemporain 1

Composante
ARCHEOLOGIE HISTOIRE DE L'ART, GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT

Nombre de semaines
13

En bref

Modalité de controle: Controle final

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

L'Orientalisme au XIXe siècle – M. T. Laugée

L'histoire de l'art du XIXe siècle oppose usuellement Orient fantasmé et Orient vécu. Mais la peinture orientaliste a-t-elle été une fenêtre ouverte sur le monde oriental ou bien un simple trompe-l'œil destiné à donner un semblant de réalité aux rêves d'occidentaux sur l'Orient ? C'est autour de cette question principale que ce cours envisagera de parcourir les productions orientalistes du XIXe siècle français.

- TD – M. T. Laugée

Syllabus

Christine PELTRE, *Les Orientalistes*, Paris, Hazan, 2003.

Davy DEPELCHIN [dir.], *De Delacroix à Kandinsky : l'orientalisme en Europe* (Musées royaux des beaux-arts de Belgique, Bruxelles, 15 octobre 2010-9 janvier 2011, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich, 28 janvier-1er mai 2011, Centre de la Vieille Charité, Marseille, 27 mai-28 août 2011), Paris, Bruxelles, Hazan, Bruxelles, Musées royaux des beaux-arts de Belgique

Informations complémentaires

Session 1

Contrôle terminal, CM : 1 épreuve terminale de 4h (100%).

Session 2

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023

Infos pratiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023